



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

I.I.S "G. Romani"

Via Trento, 15 - 26041 Casalmaggiore (CR)

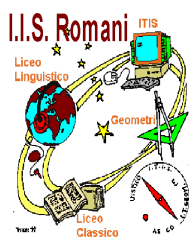
Tel. 0375 43295 - Fax 0375 43295 - 0375 200835

Posta elettronica ordinaria: [cris00100p@istruzione.it](mailto:cris00100p@istruzione.it)

Posta elettronica certificata: [cris00100p@pec.istruzione.it](mailto:cris00100p@pec.istruzione.it)

[Sito\\_web:www.poloromani.edu.it](http://Sito_web:www.poloromani.edu.it)

[Sistema di Gestione Qualità UNI EN ISO 9001 IAF37](#)



<b>CLASSE: 5° liceo classico</b> <b>TITOLO UDA: La bomba atomica</b> <b>DISCIPLINA/E COINVOLTE: Storia, Fisica, Inglese, ed civica</b>	
<b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b>	annuale
<b>PREREQUISITI</b>	<i>Inglese: B2+ Lettura di 1984 e Frankenstein</i> <i>Storia: Seconda Guerra Mondiale; Guerra Fredda</i> <i>Educazione Civica: art 11 della Costituzione</i>
<b>Competenze in riferimento agli assi /competenze chiave europee</b>	Competenze alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenze matematiche Personale, sociale, imparare ad imparare Cittadinanza Imprenditoriale Consapevolezza ed espressione culturale

<p><b>CONOSCENZE (riferimento agli assi/linee guida)</b> (contenuti)</p>	<p><b>ABILITA' (riferimento agli assi/linee guida)</b> Distinguere abilità - bersaglio primario (1) da secondario (2)</p>
<p>Lett Inglese: 1984 and its main themes (war, propaganda, newspeak, dictatorships ) wars in contemporary times War in Spain and WW2 From utopia to dystopian novels Tim Sparks: fifty shades of dystopia Frankenstein: the role of the scientist Tim Parks: monstrous science Lettera di Einstein/Roosevelt Lettera Einstein/Russell Lord of the Flies: the dark side of Human Nature The War poets Storia: le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki; la proliferazione nucleare e l'equilibrio del terrore della Guerra fredda; i trattati di non proliferazione nucleare SALT e START</p>	<p>Saper riflettere sull'etica della scienza e degli scienziati attraverso gli autori, saper interrogarsi sul pericolo delle applicazioni belliche delle scoperte scientifiche e delle innovazioni tecnologiche</p>

<p>Educazione Civica: collaborazione all'allestimento della mostra "Senzatomica"</p> <p>Fisica: Progetto Manhattan</p>	
<p><b>ATTIVITA' DIDATTICHE e STRUMENTI</b></p> <p>Allegare relativi materiali, prodotti, ecc.</p> <p>Eventuale capolavoro</p>	<p><b>ATTIVITA' DIDATTICHE - Esempio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Lezioni espositive e dialogate strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto.</i></li> <li>● <i>Lavoro di gruppo</i></li> <li>● <i>Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento.</i></li> <li>● <i>Momenti di discussione collettiva</i></li> <li>● <i>Visita a mostre</i></li> <li>● <i>....</i></li> </ul> <p><b>STRUMENTI - Esempio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Utilizzo del libro di testo</i></li> <li>● <i>Utilizzo della lim</i></li> <li>● <i>Documentari</i></li> <li>● <i>film</i></li> <li>● <i>.....</i></li> <li>●</li> </ul>
<p><b>TECNICHE DIDATTICHE/METODOLOGIE UTILIZZATE per le attività con relativa</b></p>	<p>Lezione frontale e lezioni partecipate</p> <p>Recupero dei prerequisiti</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lavoro a coppie in gruppo (apprendimento cooperativo)</p> <p>Lavoro individuale da svolgere a casa</p> <p>Utilizzo delle TIC</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Riflessione metacognitiva</p> <p>Didattica laboratoriale</p>

<b>motivazione</b>	Flipped classroom																		
<b>SEQUENZA PREVISTA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE all'interno dello svolgimento dell'UDA</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="352 495 448 898"><b>Fasi</b></th> <th data-bbox="448 495 608 898"><b>Attività</b></th> <th data-bbox="608 495 791 898"><b>Strumenti</b></th> <th data-bbox="791 495 1002 898"><b>Esiti (cosa fa lo studente)</b></th> <th data-bbox="1002 495 1114 898"><b>Tempi (n. ore)</b></th> <th data-bbox="1114 495 1382 898"><b>Eventuale Valutazione In itinere/formativa/osservazione</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="352 898 448 1973"><b>1</b></td> <td data-bbox="448 898 608 1973">Inglese 1984 Lord of the Flies Franke nstein The War poets</td> <td data-bbox="608 898 791 1973">video libro di testo lettura delle opere riflessioni su spunti</td> <td data-bbox="791 898 1002 1973">elaborazione scritta e orale sui quesiti riguardanti le guerre nel mondo, l'etica della scienza e del progresso</td> <td data-bbox="1002 898 1114 1973">15</td> <td data-bbox="1114 898 1382 1973">verifiche sia orali che scritte osservazione in itinere, discussione degli elaborati personali</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1973 448 2105"><b>2</b></td> <td data-bbox="448 1973 608 2105">Storia</td> <td data-bbox="608 1973 791 2105">Libri di testo,</td> <td data-bbox="791 1973 1002 2105">Lavori di gruppo e</td> <td data-bbox="1002 1973 1114 2105">10</td> <td data-bbox="1114 1973 1382 2105">Verifiche con</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Esiti (cosa fa lo studente)</b>	<b>Tempi (n. ore)</b>	<b>Eventuale Valutazione In itinere/formativa/osservazione</b>	<b>1</b>	Inglese 1984 Lord of the Flies Franke nstein The War poets	video libro di testo lettura delle opere riflessioni su spunti	elaborazione scritta e orale sui quesiti riguardanti le guerre nel mondo, l'etica della scienza e del progresso	15	verifiche sia orali che scritte osservazione in itinere, discussione degli elaborati personali	<b>2</b>	Storia	Libri di testo,	Lavori di gruppo e	10	Verifiche con
<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Esiti (cosa fa lo studente)</b>	<b>Tempi (n. ore)</b>	<b>Eventuale Valutazione In itinere/formativa/osservazione</b>														
<b>1</b>	Inglese 1984 Lord of the Flies Franke nstein The War poets	video libro di testo lettura delle opere riflessioni su spunti	elaborazione scritta e orale sui quesiti riguardanti le guerre nel mondo, l'etica della scienza e del progresso	15	verifiche sia orali che scritte osservazione in itinere, discussione degli elaborati personali														
<b>2</b>	Storia	Libri di testo,	Lavori di gruppo e	10	Verifiche con														

			ricerche online, materiali audiovisivi e documenti	approfondimenti domestici		domande a risposta breve
	<b>3</b>	FISICA Visione documentario	<a href="https://www.raiplay.it/video/2023/08/Storia-della-bomba-atmica-8de1507d-37c7-4508-a378-7c8a8d3cbcf.html?authuser=0">https://www.raiplay.it/video/2023/08/Storia-della-bomba-atmica-8de1507d-37c7-4508-a378-7c8a8d3cbcf.html?authuser=0</a>	Tramite scheda attività, ragiona sui contributi di vari scienziati alla scoperta della bomba atomica	2	no
	<b>5</b>					
	<b>Esempio:</b>					

<b>VERIFICA e VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Osservazioni sistematiche</i></li> <li>● <i>Verifiche a carattere sommativo con quesiti a risposta breve</i></li>   <li>● <i>Autovalutazione.</i></li> </ul>
<b>RISULTATO ATTESO</b>	<p><b>PRODOTTO FINALE REALIZZATO DAGLI STUDENTI (es. poster, power point, ecc.)</b></p> <p><b>Eventuale capolavoro</b></p> <p><b>Collaborazione all'allestimento della mostra "Senzatonica"</b></p>
<b>CONSIGLI DIDATTICI ai/alle colleghi/e</b>	

Data \_\_\_\_\_

**Firma**

Docente \_\_\_\_\_

**N.B. Indicare in corrispondenza degli specifici contesti-segmenti dell' UDA i relativi prodotti/ materiali utilizzati e allegati.**